

Cod. Triv. 909

Legatura verosimilmente ferrarese della seconda metà del secolo XV
160 × 150 × 57 mm

GIOVANNI MARIO FILELFO, *Officio della B. Vergine Maria*
Manoscritto in pergamena, secolo XV

Cuoio bruno su assi lignee smussate sui contropiatti in corrispondenza dei tagli, decorato a secco e in oro. Cornice decorata con barrette cordonate ricurve e con cerchielli. Nello specchio un rettangolo formato da barrette cordonate diritte e curve racchiude una coppia di poligoni ornati con un motivo centrale a cordami e cerchielli. Tracce di tre fermagli: lacerti di tre bindelle in cuoio, collocate entro apposite sedi nel piatto anteriore e ancorate con una coppia di chiodi in ottone a stella; impronte di tre contrograffe quadrilobate, ciascuna un tempo assicurata al piatto posteriore tramite due coppie di chiodi metallici. Capitelli in fili *écru* su anima circolare. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue*. Indorsatura realizzata tramite dei lembi rettangolari, membranacei o cartacei. Rimbochi rifilati senza particolare cura; una linguetta negli angoli dei rimbochi. Stato di conservazione: mediocre-discreto. Parziale perdita di sostanza del cuoio in testa e al piede del dorso. Fiore in parte scomparso. Supporti in vista. Volume restaurato.

La presenza dello stemma di Borso d'Este a c. 1r suggerisce una probabile provenienza ferrarese della coperta.

Bibliografia: T. DE MARINIS, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, II, Firenze, Alinari, 1960, p. 48 nr. 1440.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 909
(piatto anteriore e dorso)